

Показатели Программы/Показатели освоения Программы на конец уч.года	Высокий		Средний		Низкий	
	Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально - коммуникативное развитие	Художественно- эстетическое развитие	Речевое развитие
14д (9%)	68д(34%)	121(80,4)	105д.(52,5%)	112д(79,7%)	84д(78,8 %)	14д(7%)
130д(85,6%)	13д(4,5)	13д(6,5%)	9(4,5)			
14д (9%)	68д(34%)	121(80,4)	105д.(52,5%)	112д(79,7%)	84д(78,8 %)	14д(7%)
130д(85,6%)	13д(4,5)	13д(6,5%)	9(4,5)			
14д (9%)	68д(34%)	121(80,4)	105д.(52,5%)	112д(79,7%)	84д(78,8 %)	14д(7%)
130д(85,6%)	13д(4,5)	13д(6,5%)	9(4,5)			

Сравнительный анализ освоения программного материала воспитанниками (%) за 2022-2023 уч. год

Уровень	Познавательное развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Речевое развитие	
	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая	Входная	Итоговая
Высокий	9%	15,1%	10%	17%	4,4	9%	8%	17,3%	6%	10%
Средний	52,9%	80,4%	53%	78,8	78,8	54,4	79,7	53,3	76,7%	13,3%
Низкий	38,1%	4,5%	37%	5%	19,8	5,7	12,9	3%	40,7	13,3%

Выводы: результаты педагогического анализа показывают преобладание детей с высоким и средним уровнями усвоения программного материала при прорепетирующей динамике на конец учебного года, что говорит о результативности образовательной деятельности в детском саду. Это способствует правильно построенный процесс, создана предметно-развивающая среда, профессионализм педагогов, индивидуализированный дифференцированный подход к детям, использование в работе разного дидактического материала, инновационных, здоровьесберегающих технологий, качественное проведение занятий с детьми, партнерские отношения с семьей.

Вместе с тем, основной проблемой нашего детского сада остается речевое развитие. На следующий учебный год необходимо углубить работу по:

- речевому развитию – в данном случае, углубленная работа по звуковой культуре речи, разучивание чистоговорок, потешек, стихов, рассказывание по картинке, составление рассказов, описание предметов, обновление центров активности речевого творчества.
- художественно-эстетическому развитию - оптимизировать работу по созданию в ДОУ пространства художественного творчества, предоставления целым рядом взаимопонимающих блоков образовательной области: изобразительной, музыкальной, театральной... для приобретения ребенком возможностей самовыражения.
- социально-коммуникативное развитие: совершенствовать модульные игровые зоны таким образом, чтобы в них всегда была возможность творческого приспосабливания пространства к задачам игры, развиваемой ребенком или несколькими детьми.

- физическому развитию: под физическим развитием, физической культурой и применением к дошкольному возрасту понимается осознание ребенком представлений о собственном теле, ЗОЖ его возможностей и ограничений. Через физическую культуру возможно осознание себя и мира. Отсюда задача взрослых, - продолжать создавать в ДОУ условия, в которых ребенок все время попадал бы в ситуацию испытания своих физических

контакт